**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Заречная средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  «Рассмотрено» на методическом объединенииучителей предметов гуманитарного циклаРук.МО\_\_\_\_\_\_\_Н.А.ВоробьеваПротокол № 1 от 28 августа 2023 г. | «Согласовано»Зам.директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.А.Воробьева/28 августа 2023 г | Принята на заседаниипедагогического советаПротокол № 1от 28 августа 2023 г. | «Утверждаю» Директор МОУ «Заречная СОШ» \_\_\_\_\_\_А.М. КудаковПриказ № 58  от 31 августа 2023 г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 8 класса**

***НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД***

**Учитель
Карачун Е.А.**

с. Заречье – 2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе федерального ком­понента государственного стандарта основного об­щего образования, Программы по русскому языку к учебно-методическому комплексу В.В. Бабайцевой и др. (М.: Дрофа).

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам про­граммы. Она конкретизирует содержание тем обра­зовательного стандарта и дает примерное распреде­ление учебных часов по разделам курса,

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позво­ляет всем участникам процесса получить представ­ление о целях, содержании, обшей стратегии обуче­ния, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-панирующая функция преду­сматривает выделение этапов обучения, структу­рирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

**Цели обучения**

* Воспитание гражданственности и патриотиз­ма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
* развитие речевой и мыслительной деятель­ности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимо­действию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устрой­стве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресур­сах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словар­ного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализи­ровать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, из­влекать и преобразовывать необходимую ин­формацию;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществля­ется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - знания, уме­ния и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответ­ствии с целями и условиями общения и обеспечи­вающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция - это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Культуроведческая компетенция — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского язы­ка, овладения русским речевым этикетом.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

**ВВЕДЕНИЕ** -1 час.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАС­САХ** — 7 часов.

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ - *80 часов.***

 Словосочетание - 6 часа.

**Простое предложение - 74 часа**.

Главные члены предложения — 8 часов.

 Второстепенные члены предложения - 9 ча­сов.

Односоставные предложения - 7 часов.

Полные и неполные предложения - 5 часов.

Осложненное предложение - 39 часов.

Слова предложения - 2 часа.

**ПОВТОРЕНИЕ** - 9 часов.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны **знать:**

* основные сведения о языке, изученные в 5—8 классах;
* изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
* основные единицы языка, их признаки;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
* признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
* функционально-смысловые типы речи, их признаки;
* основные нормы русского литературного язы­ка (орфоэпические, лексические, граммати­ческие, орфографические, пунктуационные), изученные в 5-8 классах; нормы речевого эти­кета.

Учащиеся должны **уметь:**

* различать изученные стили речи;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особен­ности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* аудирование и чтение
* адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
* владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источ­ников; пользоваться лингвистическими сло­варями, справочной литературой;

говорение и письмо

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
* создавать тексты изученных стилей и жанров;
* свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выра­жать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основ­ные нормы русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные пра­вила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оцени­вать свою речь с точки зрения ее правильно­сти, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенство­вать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и по­вседневной жизни для:

* осознания роли родного языка в развитии ин­теллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и со­знательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потреб­ностей в учебных, бытовых, социально-­культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным пред­метам.

**Используемый учебно-методический комплекс:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразователь­ных учреждений. М.: Дрофа, 2014.
2. Русский язык. Практика. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.С. Пичугова. - М.: Дрофа, 2012.
3. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2012.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****уро­ка** | **Тема урока** | **Тип****урока** | **Элементы****содержания** | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Вид контроля, самостоятель­ной работы** | **Дата****план.** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1ч)** |
| 1 | Литератур­ный рус­ский язык | Урок изученияновогомате­риала | Содержание УМК. Язык. Литератур­ный русский язык. Славянский язык. Общение. Учебное исследование | Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятия язык, литературный язык, славян­ский язык | Индивиду­альные зада­ния |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (7 ч)** |
|  |
| 2 | Повто­рение основных речеведческих и лек­сических понятий | Комбинированныйурок | Речь. Лексика. По­строение текста. Лексический ана­лиз слов. Культура речи. Стили и типы речи. | Знать: теоретический материал по теме урока, изученный в на­чальной школе.Уметь: применять основные по­нятия, связанные с построением текста; заменять разговорные слова и экспрессивные выраже­ния нейтральными или книж­ными; выполнять лексический анализ слов | Творческая работа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3,4 | Повторе­ние и обобщение изученного по морфемике и орфографии | Комбинированные уроки | Процессы словооб­разования в совре­менном русском языке. Ударные и безударные зву­ки. Морфемы. Морфемный раз­бор слов | Знать: процессы словообразо­вания в современном русском языке.Уметь: различать ударные и без­ударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; ра­ботать со словарями; выполнять морфемный разбор слов | Комплекс­ный анализ текста, тестовые за­дания, объ­яснительный диктант |  |
| 5 | Повторе­ние и об­общение изученного по синтак­сису и пунк­туации | Комбинирован­ный урок | Синтаксис и пунк­туация. Синтак­сический разбор предложений. Грамматические разборы | Знать: изученные пунктограммы.Уметь: выполнять синтаксиче­ский разбор предложений, грам­матические разборы | Словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 6 | Контроль­ное изложе­ние | Урокконт­ролязнаний | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | Изложение |  |
| 7 | Контрольный диктант |  |  | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном изложении | Работа над ошибками |  |
| 8 | Учимся говорить и слушать | Урокразвитияречи | Книга. Структура учебника. Тезисы | Уметь: анализировать структуру учебника; воспринимать текст без зрительной основы: вырази­тельно читать текст; составлять тезисы прослушанного текста и осмысливать его содержание | Работа с ди­дактическим материалом (по груп­пам), преду­предитель­ный диктант, словарно- орфоэпиче­ская работа |  |
| **Синтаксис и пунктуация (80 ч.)** |
| **Словосочетание – 6 ч.** |
| 9 | Понятие о синтакси­се и пунк­туации. Виды син­таксиче­ской связи | Урокизуче­нияновогомате­риала | Синтаксис и пунк­туация. Виды син­таксической связи. | Знать: понятия синтаксис, пунк­туация; основные единицы син­таксиса; роль знаков препинания в письменных текстах; виды син­таксической связи.Уметь: определять виды син­таксической связи; применять на практике изученные ранее правила пунктуации | Тестовые за­дания, сло­варно-орфо­графическая работа |  |
| 10 -11 | Способыподчини­тельнойсвязи | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Согласование, управление, при­мыкание - спосо­бы подчинитель­ной связи | Знать: понятия согласование, управление, примыкание.Уметь: определять способы под­чинительной связи; приводить примеры словосочетаний с раз­ными способами связи | Комплекс­ный анализ текста, тестовые за­дания, сло­варно-орфо­графическая работа |  |
| 12 | Основные виды сло­восочета­ний | Урок изученияновогомате­риала | Строение и грам­матическое значение слово­сочетаний. Виды словосочетаний по характеру связи между словами. Главное и за­висимое слово в словосочетании.  | Знать: понятие словосочетание; строение и грамматическое зна­чение словосочетаний; виды сло­восочетаний по характеру связи между словами.Уметь: выделять словосочетания из предложений; различать со­чинительные и подчинительные словосочетания; определять глав­ное и зависимое слово всловосочетании. нними смысловую и граммати­ческую связь; составлять схемы словосочетаний и подбирать словосочетания к готовым схе­мам; подбирать синонимичные словосочетания | Словарный диктант, тестовые за­дания |  |
| 13 | Цельныесловосочетания | Урокизуче­нияновогомате­риала | Строение и грам­матическое зна­чение словосоче­таний. Цельные словосочетания | Знать: понятие цельные словосо­четания; виды и синтаксические особенности цельных словосоче­таний.Уметь: вычленять словосочета­ния из предложений; распозна­вать цельные словосочетания; выполнять синтаксический разбор предложений с цельными словосочетаниями; составлять словосочетания со словарными словами учебника | Объясни­тельный диктант, тестовые за­дания |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Пишут всегда для кого-то | Урокраз­витияречи | Д.С. Лихачев и рус­ские писатели о творческом труде. Учебное исследо­вание | Уметь: выразительно читать и осмыслять высказывания рус­ских писателей о творческом труде; пересказывать текст учеб­ника; редактировать деформиро­ванный текст | Редактиро­вание текста, словарно- орфографическая работа |  |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** |
| 15,16 | Понятие о пред­ложении. Строение предложе­ния. Виды предло­жений по цели вы­сказывания и эмоцио­нальной окраске | Урокизуче­нияновогоматериала | Предложение как основная единица языка. Простые и сложные предло­жения. Виды пред­ложений по цели высказывания и по эмоциональ­ной окраске. Инто­нация | Знать: понятия предложение, интонация, риторический вопрос, основные виды предложений. Уметь: различать простые и сложные предложения; распо­знавать разные по цели высказы­вания и эмоциональной окраске предложения и употреблять их в речи; редактировать текст с раз­ными видами предложений | Редактиро­вание текста, распреде­лительный диктант, тестовые за­дания |  |
| **Простое предложение (74 ч)** |
| 17 | Основные виды про­стого пред­ложения | Урокизуче­нияновогоматериала | Простое предложе­ние Виды простых предложе­ний по строению грамматической основы, наличию второстепенных членов,  | Знать: понятия простое предло­жение, основные виды простых предложений.Уметь: составлять схемы про­стых предложений; с помощью интонации членить предложения на смысловые отрезки, выражать их эмоциональность; вырази­тельно читать текст; выполнять грамматические разборы | Объясни­тельный диктант, тестовые за­дания |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Поря­док слов в пред­ложении. Логическое ударение | Урокизуче­нияновогоматериала | Порядок слов в предложении. Инверсия. Логиче­ское ударение | Знать: понятия прямой порядок слов, инверсия, логическое ударение. Уметь: с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему; выполнять грамматические разборы | Тестовые задания, сочинение- рассуждение на лингви­стическую тему |  |
| **Главные члены предложения (8 ч)** |
| 19 | Повторе­ние и об­общение изученного по орфо­графии. Орфограм­мы в корне слов. | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Правописание кор­ней в разных частях речи. Способы различения орфо­грамм. Морфем­ный разбор | Знать: правила правописания корней в разных частях речи; способы различения орфограмм. Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов | Работа с ди­дактическим материалом, тестовые за­дания, про­верочный диктант |  |
| 20 | Что значит талантли­вый чита­тель? | Урокраз­витияречи | Талантливый чи­татель. Подготовка к изложению с эле­ментами сочине­ния | Знать: что значит быть талантли­вым читателем; как стать талант­ливым читателем.Уметь: самостоятельно готовить­ся к изложению с элементами сочинения | Словарно-­орфогра­фическаяработа |  |
| 21 | Понятие о главных членах предложе­ния. Под­лежащее и способы его выра­жения | Урокизуче­нияновогоматериала | Подлежащее и ска­зуемое как главные члены предложе­ния. Грамматиче­ская основа среди других членов предложения. Под­лежащее и способы его выражения | Знать: понятия грамматическая основа предложения, главные члены предложения, подлежащее', способы выражения подлежа­щего.Уметь: выделять грамматиче­скую основу в предложениях; определять способ выражения подлежащего; выполнять синтак­сический разбор предложений и словосочетаний | Объясни­тельный диктант, тестовые за­дания |  |
| 22 -23 | Сказуе­мое и его основные типы | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Сказуемое и спосо­бы его выражения. Типы сказуемого. Согласование под­лежащего со ска­зуемым. Учебное исследование | Знать: понятие сказуемое', спосо­бы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значе­нию.Уметь: выделять сказуемое сре­ди других членов предложения; определять тип сказуемого и спо­соб его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять син­таксический разбор предложений | Словарный диктант, тестовые за­дания |  |
| 24 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | Урокизуче­нияновогоматериала | Условия поста­новки тире между главными членами предложения. Син­таксический раз­бор предложений. Грамматические разборы | Знать: понятие нулевая связка; условия постановки тире между главными членами предложения. Уметь: составлять предложения с изучаемой пунктограммой; вы­полнять синтаксический разбор предложений, грамматические разборы | Объясни­тельный диктант, работа с ди­дактическим материалом |  |
| 25 | Контроль­ный дик­тант по теме «Главные члены пред­ложения» | Урокконт­ролязнаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием |  |
| 26 | Словесноерисование | Урокраз­витияречи | Словесное рисова­ние. Текст. Миниа­тюра | Знать: понятие словесное рисова­ние применительно к описанию впечатлений, полученных при чтении художественных произ­ведений.Уметь: писать сочинение-ми­ниатюру с элементами словесно­го рисования | Сочинение-миниатюра |  |
| 27 | Понятие о второ­степенных членах предложе­ния | Урокизуче­нияновогоматериала | Второстепенные члены предло­жения и их роль. Сло­ва, относящиеся к одной тематиче­ской группе | Знать: понятие второстепенные члены предложения; роль второ­степенных членов в предложе­нии; виды второстепенных чле­нов предложения и алгоритм их определения.Уметь: приводить примеры предложений с разными видами второстепенных членов; ана­лизировать слова, относящиеся к одной тематической группе | Словарно- орфогра­фическая и словарно-орфоэпическая работа, объ­яснительный диктант, тестовые за­дания |  |
| 28 | Определение | Урокизуче­нияновогоматериала | Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения | Знать: понятия определение, согласован/несогласованные опре­деления; смысловую и художест­венную функцию определений. Уметь: распознавать в предложе­нии определения и подчеркивать их как члены предложения; раз­личать согласованные и несогла­сованные определения | Словарно- орфогра­фическая работа, комплекс­ный анализ текста, объ­яснительный диктант |  |
| 29 | Приложе­ние | Урокизуче­нияновогоматериала | Приложение как вид определения. Виды приложений. Смысловая и худо­жественная функ­ция приложений. Пунктуация при приложениях | Знать: понятие приложение; виды приложений; смысловую и художественную функцию при­ложений; правила пунктуации при приложениях.Уметь: распознавать приложе­ния, правильно оформлять их на письме и подчеркивать как члены предложения | Словарно­орфогра­фическая работа, объ­яснительный диктант, комплекс­ный анализ текста |  |
| 30 | Дополне­ние | Урокизуче­нияновогоматериала | Дополнение. Приглагольное допол­нение. Значения и способы выраже­ния дополнений. Нормы согласова­ния и управления, существующие в современном рус­ском языке | Знать: понятия дополнение, при­глагольное дополнение; способы выражения дополнений; нормы согласования и управления в со­временном русском языке. Уметь: распознавать дополнения и подчеркивать их как члены предложения; определять, от ка­ких членов предложения зависят дополнения, и правильно ставить к ним вопросы | Словарная работа, те­стовые зада­ния |  |
| 31 | Основные виды об­стоятельств | Урокизуче­нияновогоматериала | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксическая синонимия. Пунк­туация при сравни­тельных и деепри­частных оборотах | Знать: понятия обстоятель­ство, синтаксическая синонимия ; основные виды обстоятельств и способы их выражения; прави­ла пунктуации при сравнитель­ных и деепричастных оборотах. Уметь: распознавать обстоятель­ства и подчеркивать их как члены предложения; определять, от ка­ких членов предложения зависят обстоятельства, и правильно ставить к ним вопросы; исполь­зовать в речи языковые средства, выражающие различные синтак­сические отношения; на конкрет­ных примерах объяснять явление синтаксической синонимии | Словарная работа, те­стовые зада­ния |  |
| 32 | Определе­ние поня­тия | Урокраз­витияречи | Понятие. Опре­деление понятия. Видовые и родовые понятия, их взаи­мосвязь. Способы определения поня­тий (описательный, синонимический, антонимический, перечислительный) | Знать: термины понятие, опреде­ление понятия, видовые/родовые понятия, взаимосвязь родовых и видовых понятий; способы определения понятий.Уметь: работать со словарями; подбирать примеры, иллюстри­рующие способы определения понятий | Словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 33 | Синтак­сическиефункцииинфини­тива | Урокизуче­нияновогоматериала | Инфинитив. Син­таксическая функ­ция инфинитива | Уметь: определять синтакси­ческую роль инфинитива; при­водить примеры предложений, в которых инфинитив выступает в роли разных членов предложе­ния | Текущийконтроль |  |
| 34 | Повторе­ние и об­общение изученного по орфо­графии. Орфограм­мы в при­ставках | Урок-практикум | Правописание приставок. Слит­ное и раздельное написание не с раз­личными частями речи. Способы различения при­ставок и предлогов в омонимах | Знать: правила правописания приставок; условия слитно­го и раздельного написания не с различными частями речи; способы различения приставок и предлогов в омонимах. Уметь: применять на практике изученные орфографические правила | Работа с ди­дактическим материалом (по груп­пам), тесто­вые задания, объяснитель­ный диктант |  |
| 35 | Контроль­ный дик­тант по теме «Второ­степенные члены пред­ложения» | Урокконтролязнаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием |  |
| **Односоставные предложения (7 ч)** |
| 36 | Понятие об одно­составных предло­жениях. Определен­но-личные предложе­ния | Урокизуче­нияновогоматериала | Односоставные предложения и их виды по значению и способу выраже­ния главного члена. Определенно-лич­ные предложения, их значение, струк­турные особенно­сти, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуе­мого в определенно-личных предло­жениях | Знать: понятия односоставные предложения, определённо-личные предложения', значение и струк­турные особенности опреде­ленно-личных предложений; способы выражения сказуемого в определенно-личных предло­жениях.Уметь: различать односоставные и двусоставные предложения; распознавать определенно-лич­ные предложения и использо­вать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят определен­но-личные предложения | Словарно­орфогра­фическая работа, комплекс­ный анализ текста, тестовые задания, предупре­дительный диктант |  |
| 37 | Неопределенно-личные пред­ложения | Урокизуче­нияновогомате­риала | Неопределенно-личные предложе­ния, их значение, структурные осо­бенности, исполь­зование в разных стилях речи. Способы выражения сказуемого в неопределенно-личных предложениях | Знать: понятие неопределенно- личные предложения; значение и структурные особенности неопределенно-личных предло­жений; способы выражения ска­зуемого в неопределенно-личных предложениях. неопреде­ленно-личные предложения и ис­пользовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препи­нания в сложных предложениях, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения | Словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 38 | Микроте­ма. Микро­текст | Урокраз­витияречи | Текст, его призна­ки (тема, идея, де­лимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство). Микро­тема. Микротекст | Знать: признаки текста; понятия микротема, микротекст.Уметь: писать сжатое изложение с использованием односоставных предложений; готовиться к сочи­нению по картине | Сжатое из­ложение, словарно- орфогра­фическая работа |  |
| 39,40 | Безличныепредложе­ния | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Безличные пред­ложения, их значе­ние, структурные особенности, использование в разных стилях речи. Способы выражения сказуе­мого в безличных предложениях | Знать: понятия безличные предло­жения, глагол в безличном значении; значение и структурные особен­ности безличных предложений; способы выражения сказуемого в безличных предложениях. Уметь: распознавать безличные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения; преобразовывать безличные предложения в двусоставные.  | Сочинение- рассуждение на лингви­стическую тему |  |
| 41 | Назывныепредложе­ния | Урокизуче­нияновогомате-­риала | Назывные предло­жения, их отличи­тельные признаки (семантическая емкость, особая выразительность). Значение, состав, структурные осо­бенности назывных предложений, их ис­пользование в раз­ных стилях речи. Знаки препинания в конце назывных предложений | Знать: понятие назывные предло­жения; значение, отличительные признаки, состав, структурные особенности назывных предло­жений.Уметь: распознавать назывные предложения, пунктуационно правильно оформлять их на письме и использовать в раз­ных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят назывные предложения; отличать назывные предложения от двусоставных без сказуемого | Объясни­тельныйдиктант |  |
| 42 | Повторе­ние и об­общение изученного об одно­составных предложе­ниях | Урок повторения и об­обще­ния знаний | Односоставные предложения и их виды | Знать: основные понятия, свя­занные с односоставными пред­ложениями.Уметь: различать односоставные предложения; расставлять знаки препинания в сложных предло­жениях, в состав которых входят односоставные предложения; писать сочинение-миниатюру с использованием односоставных предложений | Сочинение-миниатюра |  |
| 43 -44 | Полные и неполные предложе­ния | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Особенности строения полных и неполных пред­ложений. Синони­мическая замена неполных предло­жений полными. Тире в неполных предложениях | Знать: понятия полные/неполные предложения; условия поста­новки тире в неполных предло­жениях.Уметь: различать полные и не­полные предложения; выполнять синонимическую замену не­полных предложений полными; отличать неполные предложе­ния от полных односоставных и предложений с нулевой связ­кой; определять роль неполных предложений в художественном тексте и использовать их в раз­говорной речи; расставлять знаки препинания в неполных предложениях, а также в сложных предложениях, в состав которых входят неполные. | Комменти­рованноеписьмо,словарнаяработа |  |
| 45 | Цепная и парал­лельная связь пред­ложений в тексте | Урок раз­витияречи | Виды связи пред­ложений в тексте. Морфологические средства связи предложений в тексте. Анафора. Учебное исследо­вание | Знать: виды и средства связи предложений в тексте; понятие анафора.Уметь: анализировать и са­мостоятельно конструировать тексты с разными видами и сред­ствами связи | Словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 46 | Контроль­ное изложе­ние с твор­ческим заданием | Урокконт­ролязнаний | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль; выполнять творческое задание к тексту' | Изложение с творческим заданием |  |
| 47 | Анализ контроль­ного из­ложения с творче­ским зада­нием | Уроккоррекциизнаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном изложе­нии с творческим заданием | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном изложении с творче­ским заданием | Работа над ошибками |  |
| **Осложненное предложение (39 ч)** |
| 48 | Предложе­ния с одно­родными членами | Урокизуче­нияновогоматериала | Однородные члены предложения. Ряды однородных чле­нов. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Перечис­лительная интона­ция предложений с однородными членами | Знать: понятие однородные члены предложения.Уметь: распознавать однород­ные члены предложения, ряды однородных членов; соблюдать перечислительную интонацию при чтении предложений с од­нородными членами и расстав­лять в них знаки препинания; проводить наблюдения над сти­листической и художественной функцией однородных членов предложения | Словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 49-51 | Союзы при однород­ных членах предложе­ния | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Смысловые от­ношения между однородными чле­нами. Синтаксиче­ские конструкции с союзной и бес­союзной связью. Запятые при од­нородных членах предложения | Знать: специфику смысловых отношений между однородными членами предложения; союзы, которыми могут быть соедине­ны однородные члены; правила пунктуации в предложениях с од­нородными членами.Уметь: расставлять запятые в предложениях с однородными членами; выявлять дополнитель­ные оттенки, которые вносят в отношения между однород­ными членами союзы; излагать текст с использованием предло­жений с однородными членами, связанными союзами | Комплекс­ный анализ текста, объ­яснительный диктант, тестовые за­дания, словарно-орфографическая работа |  |
| 52 -53 | Обобщаю­щие слова при однородных членах | Уроки изуче­ния нового материала и закрепления знаний | Обобщающие сло­ва. Взаимосвязь обобщающих слов и однородных чле­нов предложения. Способы выраже­ния обобщающих слов. Знаки пре­пинания при об­общающих словах. Учебное исследо­вание | Знать: понятие обобщающее слово; взаимосвязь обобщающе­го слова и однородных членов предложения; способы выраже­ния обобщающих слов; правила пунктуации в предложениях с об­общающими словами.Уметь: находить обобщающие слова при однородных членах предложения; различать пред­ложения с обобщающими сло­вами и с именными составными сказуемыми; расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающими словами и со­ставлять схемы таких предложе­ний; определять, какими частями речи выражены обобщающие слова, и подчеркивать их как чле­ны предложения | Объясни­тельныйдиктант |  |
| 54 -55 | Однород­ные и неод­нородные определе­ния | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Однородные и неоднородные определения. Критерии однородности. Употребление однородных и не­однородных определений | Знать: критерии однородности определений.Уметь: распознавать однородные и неоднородные определения; произносить предложения с од­нородными и неоднородными определениями с правильной интонацией и расставлять в них знаки препинания | Комплекс­ный анализ текста, сло­варно-орфо­графическая работа, тестовые за­дания |  |
| 56 | Контроль­ная работа по теме «Осложнен­ное предло­жение» | Урокконт­ролязнаний | Осложненноепредложение.Пунктуация | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.Уметь: применять на практике правила пунктуации в осложнен­ных предложениях | Контрольнаяработа |  |
| 57 | Анализ контроль­ной работы | Уроккоррекциизнаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольной работе | Работа над ошибками |  |
| 58 | Заглавие как средство связи предложе­ний в тек­сте | Урокраз­витияречи | Зависимость типа речи от заглавия текста. Заглавие как средство связи предложений в тек­сте | Знать: о заглавии как средстве связи предложений в тексте. Уметь: определять зависимость типа речи от заглавия текста; анализировать отрывки текста; писать сжатое изложение | Словарная работа, сжа­тое изложе­ние |  |
| 59 | Повторе­ние изученного по орфографии. Орфограм­мы в суффиксах | Уроки-практикумы | Орфограммы в суффиксах. Мор­фемный разбор слов | Уметь: применять изученные правила правописания суффик­сов | Работа с ди­дактическим материалом, комплекс­ный анализ текста |  |
| 60 | Понятие об обособ­лении | Урокизуче­нияновогоматериала | Обособленные члены предложе­ния. Смысловое выделение. Основ­ное и добавочное сообщения в про­стом предложении. Интонационное выделение обособ­ленных членов предложения. Зна­чение и лексиче­ская сочетаемость слов.  | Знать: понятие обособление', группы обособленных членов предложения; стилистические особенности предложений с об­особленными членами.Уметь: анализировать предложе­ния с обособленными членами; интонационно выделять обособ­ленные члены предложения; работать над лексической соче­таемостью слов | Тестовыезадания |  |
| 61 -64 | Обособле­ние согла­сованных и несогла­сованных определе­ний | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Обособленные согласованные и несогласованные определения. Вы­деление на письме и в устной речи определений, вы­раженных причаст­ными оборотами и прилагательными | Знать: условия обособления со­гласованных и несогласованных определений.Уметь: распознавать обособлен­ные согласованные и несогласо­ванные определения, выделять их на письме знаками препинания и в устной речи интонацией; кон­струировать предложения с об­особленными и необособленными определениями; выполнять син­таксический разбор предложений | Комплекс­ный анализ текста, словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 65 -66 | Обособле­ние прило­жений | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Обособленные одиночные и рас­пространенные приложения | Знать: условия обособления приложений.Уметь: распознавать одиночные и распространенные приложе­ния, выделять их на письме зна­ками препинания и в устной речи интонацией; употреблять прило­жения в соответствии с нормами русского языка | Словарная работа, объ­яснительный диктант, тестовые за­дания |  |
| 67 -68 | Повторе­ние и об­общение изученного об обособ­ленных определе­ниях и при­ложениях | Уроки повто­рения и об­обще­ниязнаний | Обособление опре­делений. Речевые недочеты, связан­ные с употребле­нием предложений с однообразной синтаксической структурой | Знать: условия обособления определений и приложений. Уметь: конструировать предло­жения, осложненные обособлен­ными определениями и приложе­ниями, расставлять в них знаки препинания; самостоятельно устранять речевые недочеты, свя­занные с употреблением предло­жений с однообразной синтакси­ческой структурой; употреблять обособленные определения  | Словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания, изложение |  |
| 69 | Контроль­ный дик­тант по теме «Обособленные определе­ния и при­ложения» | Урокконт­ролязнаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием |  |
| 70 | Обособле­ние допол­нений | Урокизуче­нияновогоматериала | Дополнения, со­ставляющие од­нородную группу' конструкций, уточ­няющих и ограни­чивающих понятия. Синонимическая замена предлогов, употребляемых с обособленными дополнениями | Знать: особенности обособления дополнений.Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными дополнения­ми и выразительно читать их; конструировать предложения с обособленными дополнениями; выполнять синонимическую за­мену предлогов, употребляемых с обособленными дополнениями | Объясни­тельный диктант, словарно- орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 71-73 | Обособ­ление дее­причастий и деепри­частных оборотов | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Обособление оди­ночных дееприча­стий и деепричаст­ных оборотов | Знать: пунктуацию в предложениях с деепричастия­ми и деепричастными оборотами. Уметь: расставлять знаки препи­нания в предложениях с деепри­частиями и деепричастными обо­ротами; распознавать деепричастия, по значению близкие к наречию, и фразеологизмы, сохранившие форму деепричастий; употреб­лять; распростра­нять деепричастия  | Комплекс­ный анализ текста, те­стовые зада­ния |  |
| 74 | Порядок предложе­ний в тек­сте | Урокраз­витияречи | Текст. Порядок предложений в тек­сте | Знать: теоретический материал по теме урока.Уметь: анализировать, редакти­ровать и конструировать тексты | Комплекс­ный анализ текста, творческая работа, сло­варный дик­тант, тесто­вые задания |  |
| 75 | Контроль­ное сочине­ние | Урокконт­ролязнаний | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | Уметь: писать сочинение на за­данную тему; связно и последо­вательно излагать свои мысли | Сочинение |  |
| 76 | Анализ контроль­ного сочи­нения | Уроккор­рекциизнаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном сочине­нии | Уметь: выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном сочинении | Работа над ошибками |  |
| 77 | Обособле­ние обстоятельств, выра­женных существи­тельными с предло­гами | Урокизуче­нияновогоматериала | Обособление обстоятельств, выраженных су­ществительными с предлогами. Норма употребле­ния производных предлогов с существительным и в нужном падеже. Учебное исследо­вание | Знать: особенности обособления обстоятельств, выраженных су­ществительными с предлогами. Уметь: расставлять знаки пре­пинания в предложениях с об­особленным и обстоятельствами, выраженными существительны­ми с предлогами, и выразительно читать их; распространять пред­ложения обстоятельствами, вы­раженными существительными с предлогами. | Словарно­орфографи­ческая рабо­та, тестовые задания |  |
| 78 -79 | Обособле­ние уточ­няющих членов предложе­ния | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Обособление уточ­няющих членов предложения. Уточняющие об­стоятельства места и времени. Учебное исследование | Знать: понятие уточняющие члены предложения; способы при­соединения уточняющих членов предложения к уточняемым. Уметь: выразительно читать предложения с уточняющими членами и расставлять в них зна­ки препинания; распространять предложения уточняющими чле­нами; различать предложения с уточняющими обстоятельст­вами и однородными и неод­нородными обстоятельствами; писать сочинение-описание | Сочинение- описание или сочинение- рассуждение на - лингви­стическую тему, тесто­вые задания |  |
| 80 | Повторе­ние и об­общение изученного об обособ­ленных членах предложе­ния | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Пунктуация в пред­ложениях с обособ­ленными членами. Синтаксический разбор и схемы предложений с обособленными членами. Учебное исследование | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках; стилистические особенности предложений с обособленными членами.Уметь: правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения; конструи­ровать предложения с обособлен­ными членами; выполнять син­таксический разбор и составлять схемы предложений с обособлен­ными членами | Словарно- орфогра­фическая работа, свободный диктант, тестовые за­дания |  |
| 81 | Контроль­ное изложе­ние | Урокконт­ролязнаний | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Уметь: определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | Изложение |  |
| 82 | Повторе­ние и об­общение изученного по орфо­графии. Слитное, дефисное и раздель­ное напи­сание слов | Урок-практикум | Слитное, дефисное и раздельное напи­сание слов | Уметь: применять изученные правила слитного, дефисного и раздельного написания слов | Работа с ди­дактическим материалом (по груп­пам), тесто­вые задания, объяснитель­ный диктант |  |
| 83-84 | Предло­жения с вводными словами, словосо­четаниями и предло­жениями | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Вводные слова, словосочетания и предложения. Сложные предло­жения и простые с вводными сло­вами | Знать: понятие вводная кон­струкция; назначение вводных слов, словосочетаний и пред­ложений; группы вводных слов по значению; правила пунктуа­ции в предложениях с вводными конструкциями.Уметь: выразительно читать предложения с вводными словами и словосочетаниями и расставлять в них знаки пре­пинания; подбирать к вводным словам синонимы; реконструи­ровать предложения с вводными конструкциями; перестраивать сложные предложения в простые с вводными словами; писать со­чинение-рассуждение с исполь­зованием предложений с вводны­ми конструкциями; выполнять грамматические разборы и син­таксический разбор предложений | Работа с ди­дактическим материалом, сочинение- рассужде­ние, объяс­нительный диктант, тестовые за­дания |  |
| 85-86 | Предложе­ния с обра­щениями | Уроки изуче­ния нового мате­риала и за­креп­ления знаний | Обращение.Роль обращений в тексте. Зна­ки препинания в предложениях с обращениями. Обращение и чле­ны предложения | Знать: понятие обращение; роль обращений в тексте.Уметь: находить в предложениях обращения; разграничивать об­ращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями | Объясни­тельныйдиктант |  |
| **Слова-предложения (2 ч)** |
| 8788 | Особенно­сти слов-предложений | Урокизуче­нияновогомате­риала | Слова-предло­жения, их осо­бенности. Сло­ва-предложения в разговорной речи. Роль слов-предложений в художест­венных текстах | Знать: понятие слова-предложения; особенности слов-предло­жений; роль слов-предложений в разговорной речи и в художест­венных текстах.Уметь: правильно оформлять слова-предложения на письме | Текущийконтроль |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ (9 ч)** |
| 89-90 | Повторе­ние и об­общение изученного в 8 классе | Уроки повто­рения и об­обще­ния знаний | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложе­ния. Осложненное предложение.  | Знать: теоретический материал, изученный в 8 классе.Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки | Работа с дидактическим материалом, словарный диктант, комплекс­ный анализ текста, тестовые зада­ния |  |
| 91 | Контроль­ный дик­тант | Урокконт­ролязнаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием |  |
| 92-97 | Повторе­ние и об­общение изученного в 8 классе | Комбинированныеуроки | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложе­ния. Осложненное предложение. Учебное исследо­вание | Знать: теоретический материал, изученный в 8 классе.Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки | Работа с дидактическим материалом, комплекс­ный анализ текста, тестовые зада­ния |  |
| 98-102 | Резерв |  |  |  |  |  |

 **Учебно-методическое обеспечение**

***Для учащихся***

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразователь­ных учреждений. М.: Дрофа, 2021.
2. Русский язык. Практика. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа, 2020.
3. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа. 2020.

***Для учителя***

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразователь­ных учреждений. М.: Дрофа, 2020.
2. Русский язык. Практика. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа, 2020.
3. Никитина Е.И. Русская речь. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2020.
4. Методические рекомендации к учебному комплексу но русскому языку. 8 класс / Под ред. Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа, 2014.
5. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 8 класс: Методическое пособие к учебнику «Русская речь». М.: Дрофа, 2012.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

**Критерии оценивания итоговой контрольной работы 8 класс**

При выполнении тестовой работы и работы с текстом за каждый правильный ответ ученик получает по 1 баллу.

Задания А1-А10 – 10 баллов

Задания В1-В9 – 9 баллов

В итоге максимальное количество баллов – 19

Перевод баллов в оценку

«2» – до 8 баллов

«3» – 14- 9 баллов

«4» –17-15 балла

«5» – 19-18 баллов

Бланк ответов на задания А1-А10

Вариант 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| 2 |  |  | + |  |  | + |  | + | + |  |
| 3 |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  | + | + |  |  |  |  | + |

Вариант 2.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| 2 | + |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| 3 |  | + |  |  |  | + |  | + | + |  |
| 4 |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |

 Ответы на задания В1-В9

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант | 2 вариант |
| В1. 3В2. 2.В3. железная воляВ4. увидетьВ5. хотелось увидетьВ6. в семь часов вечераВ7. напримерВ8. 3В9. 9 | В1. 3В2. 8В3. неподвижно леталВ4. белоснежныйВ5. решил обследоватьВ6. тревожноВ7. 5В8. 8В9. 20 |

**Итоговая контрольная работа**

**по русскому языку в форме тестирования**

**8 класс**

**ВАРИАНТ 1**

*При выполнении заданий этой части поставьте знак* «х» *в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранно­го вами ответа.*

**Часть 1 (А)**

**А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.**

1. В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].
2. В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].
3. В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.
4. В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

**А 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?**

1. соб…рутся, заг…раться, к…ммерсант
2. к…рмить, тр…щать, зам…рать
3. зад…рать, к…снуться, заст…лить
4. пон…мание, од…рённый, ст…рательно

**А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1.бе…домный, бе…работный, бе…чувственный
2. ра…дать, ра…жать, ра… задориться
3. и…дать, и…вержение, и…черпать
4. во…стание, во…звание, во…пылать

**А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.**

1.Озеро ( ) как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово ( ) что весенний день.
3. Я ( ) всем чужой.
4. Труд ( ) самое лучшее лекарство.

**А5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):**

1. Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.
2. В корзине была дичь два тетерева и утка.
3. Всюду и наверху и внизу кипела работа.
4. Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

**А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?**

**1Ещё не вошедшее в силу** солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания.

**А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 3,5
 | 1. 1,3,4,5
 |
| 1. 1,4,5
 | 1. 1,2,3,4,5
 |

**А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.**

1.Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

**А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .**

1.Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

**А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.**1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. …И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

**Часть 2 (Б)**

 ***Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.***

 Как я воспитывал волю.
(1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
(2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
(4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
(7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
(10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
(14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
(15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
(16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое. ( По рассказу Л. Некрасова)

**В1. Определите тип речи и стиль текста.**1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, официально-деловой стиль
3. повествование, публицистический стиль
4. рассуждение, художественный стиль

**В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?**1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

**Ответы к заданиям В4 – В7запишите словами**

**В3.**  Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В4.** Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В5.**  Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

**В6**. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

**Ответы к заданиям В8- В10 запишите цифрами**

**В7.** Из предложения 9 выпишите вводное слово.

**В8.** Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

**В9.** Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

**Итоговая административная контрольная работа**

**по русскому языку в форме тестирования**

**8 класс**

 **ВАРИАНТ 2**

 **ЧАСТЬ 1 (А)**

*При выполнении заданий этой части поставьте знак* «х» *в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранно­го вами ответа.*

**А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.**

1. В слове ДОРОЖКА буква Ж имеет звук [ш].
2. В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.
3. В слове ИЗЪЯН одинаковое количество букв и звуков.
4. В слове КАУЧУК все согласные звуки глухие.

**А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**1. б…рлога, ст…рать, прим….рять (костюм)
2. в…трушка, п…стух, прик…сновение
3. т…лковать, зар…сли, предл…жение
4. уб…гать, ув…зать, прис…гать

**А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**1. пр…бежать, пр…лететь, пр…пятствие
2. пр…бой, пр…мер, пр…скучный
3. пр…морский, пр…старелый, пр…вокзальный
4. пр…красный, пр…кратить, пр…ступник

**А4. В каком предложении ставится тире.**

1. Твои радость и горе\_\_это радость и горе для меня.
2. Этот яркий свет\_\_словно ливень золотой.
3. Наш край\_\_богат и прекрасен.
4. Снег\_\_словно шелк.

**А5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении** *(знаки препинания не расставлены):*

1. В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
2. Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
3. То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
4. И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере.

**А6. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?**1. **Усталая и сонная** она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом**.
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном** двор.
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

**А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. 1
 | 1. 1,2
 |
| 1. 2,3
 | 1. 1,2,3
 |

**А8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.**1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

**А9. Какое из предложений является односоставным?**1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упруга под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

**А10. Укажите номер назывного предложения .**
1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

**ЧАСТЬ 2 (Б)**

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.***

 Лебединая верность.
(1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.
(2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу.
(14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».
(18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито.
(23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним.
(28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо».
(31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни! (К. Хромов)

**В1. Определите тип речи и стиль текста.**1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, публицистический стиль
3. повествование, художественный стиль
4. описание, научный стиль

**В2. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 20 |
| 8 | 31 |

**Ответы к заданиям В3 – В6 запишите словами**

**В3.** Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В4.** Из предложения 1 выпишите слово, образованное при помощи СЛОЖЕНИЯ.

**В5**. Из предложения 12 выпишите сказуемое.

**В6.** Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

**Ответы к заданиям В7 – В9 запишите цифрами**

**В7.** Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.

**В8.** Среди предложений 1-8 найдите односоставное.

**В9.** Среди предложений 18-20 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависимыми словами.