

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Заречная средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»  
на методическом  
объединении  
учителей начальных классов  
Рук.МО \_\_\_\_\_ Г.А.  
Абдуллаева  
Протокол № 4 от 24 мая  
2022г.

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_/А.Д. Кудакова./  
24 мая 2022 г

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8 от 24 мая  
2022г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ  
«Заречная СОШ»  
\_\_\_\_\_А.М. Кудakov  
Приказ № 62/2 от 24  
июня 2022 г

**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
для 2 класса  
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Учитель начальных классов  
С.А.Афолина**

с.Заречье – 2022 г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

### Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### Учебно-тематический план

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего часов
1.	<b>Чем и как работают художники</b>	8
2.	<b>Реальность и фантазия</b>	7
3.	<b>О чем говорит искусство</b>	11
4.	<b>Как говорит искусство</b>	8
	Итого:	34ч.

**Учебно-методический комплект:**

Неменская Л.А. изобразительное искусство.Каждый народ-художник.2 класс:учебник для образовательных учреждений под редакцией Б.М.неменского.-М.;Просвещение ,2011г.

**Формы контроля:**

1. Тематические выставки.
2. Индивидуальные работы.
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и

архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
  - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- *К концу 2 класса обучающиеся должны знать:*
  - - разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
  - - разнообразные выразительные средства – цвет, линия, объём, композиция, ритм;
  - - отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
  - - правила расположения рисунка на листе бумаги;
  - - имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками -И.Айвазовский, И.Левитан, В.Васнецов, М.Врубель.
- *К концу 2 класса обучающиеся должны уметь:*
  - - пользоваться доступными средствами и материалами;
  - - в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
  - - владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;
  - - использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
  - - выделять интересно, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
  - - создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

## Календарно-тематическое планирование

### 1. Чем и как работает художник ( 8 часов)

1	Три основные краски.
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.
3	Изобразительные средства и их выразительность
4	Выразительные возможности аппликации
5	Выразительные возможности графических материалов.
6	Выразительность материалов для работы в объёме
7	Выразительные возможности бумаги

8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)
---	---

## 2.Реальность и фантазия- 7 часов

9	Изображение и реальность
10	Изображение и фантазия
11	Украшение и реальность
12	Украшение и фантазия
13	Украшение и фантазия
14	Украшение и фантазия
15	Украшение и фантазия

## 3.О чем говорит искусство-11 часов .

16-	Выражение характера изображаемых животных
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)
18-	Выражение характера человека в изображении.
19	Мужской образ
20-	Выражение характера человека в изображении.
21	Женский образ.
22	Образ человека и его характера выраженный в объеме.
23	Изображение природы в разных состояниях.
24	Выражение характера человека через украшение.
25	Выражение намерений через украшение.
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.

#### 4.Как говорит искусство 8 часов.

27	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.
28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
29	Линия как средство выражения, ритм линий.
30	Линия как средство выражения, характер линий.
31	Ритм пятен как средство выражения.
32	Пропорции выражают характер.
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
34	Обобщающий урок года.

#### Используемые учебно-методические материалы, оснащение учебного процесса

##### Для ученика:

1. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа Неменского), Автор Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.
2. Рабочая тетрадь ,2 класс.Автор Неменская Л. А

##### Для учителя :

- 1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
- 2.Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана
- 3.Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2010г.
- 4.Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009. – 144 с.



5. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.

6. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

7. Таблицы по стилям одежды, архитектуры, предметов быта.

#### **Электронные носители**

*1. Интернет-поддержка [www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)*

Методическая помощь авторов. Дополнительные материалы к УМК