

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Заречная средняя общеобразовательная школа»**

«Рассмотрено»
на методическом объединении
учителей начальных классов
Рук.МО _____ Г.А.Абдуллаева
Протокол № 4
от 24 мая 2022г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
_____/А.Д. Кудакова./
24 июня 2022г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
от 24июня 2022г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Заречная
СОШ» _____ А.М. Кудakov
Приказ № 62/1
от 24июня 2022 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для 4 класса
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

с.Заречье – 2022 г.

**Учитель:
Н.В.Гусейнова**

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса создана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 г.) и программы начального общего образования по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» учебно-методический комплект «Школа России». Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Тематика, заданная учебником является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства.

Описание места учебного предмета в курсе.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 учебных часа за учебный год.

Развернутое тематическое планирование по изобразительному искусству составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2010 года и разработано по учебнику: Неменская Л. А., Каждый народ – художник 4 класс. (М.: «Просвещение» 2018 год). Программа УМК «Школа России».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: живопись, скульптура, натюрморт, галерея, музей, портрет, пейзаж.

Учебно-тематический план

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№ п\п	Наименование разделов и тем.	Всего часов
1.	Истоки родного искусства	8 ч.
2.	Древние городанашей земли	7 ч.
3.	Каждый народ – художник	11 ч.
4.	Искусство объединяет народы	8 ч.
	Итого:	34ч.

Учебно-методический комплект:

Неменская Л.А. изобразительное искусство. Каждый народ-художник.4 класс: учебник для образовательных учреждений под редакцией Б.М.Неменского.-М.; Просвещение ,2018г.

Формы контроля:

1. Тематические выставки.
2. Индивидуальные работы.
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Проекты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (4 класс)

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу 4 класса учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся должны уметь:- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать и понимать:

- названия цветов и оттенков, три основных цвета;
- правила смешения красок и получения составных цветов;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;

- правила расположения рисунка на листе бумаги;
 - начальные сведения о средствах выразительности и эмоциональном воздействии рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и другое);
 - основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
 - простейшие сведения о наглядной перспективе, линия горизонта, точке схода и другое;
 - начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- Деление цветового круга на группы теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- свободно работать карандашом, проводить линию разной толщины;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов – выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;

- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб, коробка и другое);

- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, падающую тень;

- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемого предмета;

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределение светотени на поверхности предмета;

- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;

- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;

- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и многое другое.

Искусству свойственно нести знания и вызывать ответные чувства, открывать перспективу и заставлять школьников действовать творчески.

Содержание учебного предмета

1. Истоки родного искусства-8часов.

- 1. Пейзаж родной Земли. Рисунок «Летний пейзаж».Беседа. Тематическое рисование.*
- 2.Пейзаж родной земли.Рисование пейзажа российской природы.*
- 3. Деревня –деревянный мир.Изображать избу или моделировать ее из бумаги(объем,полуобъем).*
- 4.. Деревня –деревянный мир.Изображать избу или моделировать ее из бумаги.Коллективное панно.*
- 5. Красота человека.Создание русского народного костюма*
- 6. . Красота человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.*
- 7. Народные праздники. Коллективная работа,панно.*
- 8.Народные праздники.Обобщение по теме.Создание коллективного панно по теме.*

2.Древние города нашей земли-7 часов.

- 9.Родной угол.Создать макет древне-русского города.. Лепка крепостных стен и башен.*
- 10. Древние соборы.Создать макет города с помощью лепки.*
- 11. Города Русской земли.Коллективная работа. Завершение постройки макета города.*
- 12.Древнерусские воины-защитники.Изображать древнерусских воинов ,княжескую дружину.*
- 13. Новгород.Псков.Владимир и Суздаль.Москва.Рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода,Пскова,Владимира,Суздаля.Рассказывать о храмах,памятниках в Москве.Путешествие.*
- 14. Узорочье теремов.Изображать интерьер теремных палат.*

15. Пир в теремных палатах(обобщение темы).Изображать участников пира,посуду на праздничных столах.

3.Каждый народ художник – 11 часов

16.Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Рассказ о художественной культуре Японии.Изображать природу через характерные детали.

17. Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Характеризовать образ женской красоты.Изображать японок в кимано.

18. Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.Традиционные праздники Японии.Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»

19. Народы гор и степей.Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.

20. Народы гор и степей.Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.

21. Города в пустыне. Создавать образ древнего среднеазиатского города.(Аппликация).

22. Древняя Эллада. Беседа об особом значении искусства Древней Греции. Изображать греческий храм.

23. Древняя Эллада. Беседа о праздниках. Создание коллективного панно.

24. Европейские города средневековья. Изучить архитектуру,одежду человека и его окружение.

25. Европейские города средневековья. Создать панно «Площадь средневекового города».

26. Многообразие художественных культур в мире (обобщение по теме).Выставка работ по теме.

4.Искусство объединяет народы – 8 часов

27.Материнство.Изображать по представлению образ матери и дитя.

28. Материнство. Продолжение работы по теме.

29.Мудрость старости. Познакомить с работами Рембрандта,Леонардо да Винчи и др.Создать изображение любимого пожилого человека.

30.Сопереживание. Создать рисунок с драматическим сюжетом.

31.Герои –защитники .Лепка эскиза памятника героя.

32.Юность и надежды. Изображение радости детства.

33.-34.Искусство народов мира. Обсуждать и анализировать работы. Выставка работ по теме.